

## ***PRACTICANDO LOS DERECHOS***

Los alumnos deberán escenificar por parejas una situación donde se represente uno de los derechos asertivos dados en las clases anteriores.

Derecho a experimentar y expresar tus propios sentimientos.
Derecho a tener opiniones y expresarlas adecuadamente.
Derecho a rechazar peticiones sin tener que sentirse culpable o egoísta.
Derecho a pedir lo que quieras (reconociendo que el otro puede "decir no").
Derecho a detenerte y pensar antes de actuar.
Derecho a cambiar de opinión.
Derecho a no ser perfecto
Derecho a ser independiente de las opiniones y emociones de los demás.
Derecho a cometer errores (y ser responsable de ellos)
Derecho a sentirte a gusto contigo mismo.
Derecho a tener tus propias necesidades y que éstas sean tan importantes como las necesidades de los demás
Derecho a pedir información.
Derecho a hablar sobre un problema con la persona involucrada y aclararlo.
Derecho a ser tratado con respeto y dignidad.
Derecho a ser escuchado y ser tomado "en serio".
Derecho a estar solo cuando así lo escojas.
Derecho a decir "no lo sé"
Derecho a decir "no lo entiendo".
Derecho a decir "no me importa".
Derecho a no dar razones o excusas para justificar nuestro comportamiento
Derecho a tomar decisiones ajenas a la lógica.
Derecho a tener "derechos" y defenderlos.

### ***Derecho a decir “no lo sé”***

Hemos elegido el derecho a decir "no lo se" para nuestro caso, en el cual Lucía hace un comentario sobre un actor muy famoso pero que Sara no conoce. Ante ello, Lucía insiste mientras que Sara defiende su derecho de no saber quién es.

### ***Representación:***

Lucía.- No me puedo creer que no hayan nominado a DiCaprio a los Oscar este año.

Sara.- ¿Y quién es ese?

L.- ¿No sabes quién es DiCaprio?

S.- Pues no, ni idea.

L.- ¿Pero en serio no sabes quién es?! No te creo, me estas vacilando.

S.- Que de verdad no lo sé ¿Es un cantante?

L.- Pero... ¿Cómo va a ser un cantante? ¡Es un actor! ¿Que pasa, que no has visto nunca Titanic?

S.- Pues no...

L.- ¿Y el lobo de Wall Street?

S.- Pues tampoco.

L.- ¿Pero tu vives debajo de una piedra? ¡No conozco a nadie que no sepa quien es Leonardo DiCaprio!

S.- Pues no lo sabía.

### ***Valoración personal***

Me ha entretenido mucho hacer la actividad con mi compañera Lucía, a pesar de ser corta había que pensarlo bien y dedicarle unos cuantos minutos si querias hacer un ejemplo que mereciese la pena. Además me ha parecido productivo ya que nos enseña a cómo expresar lo que no nos gusta o a defendernos ante un ataque de nuestros derechos más básicos, como decir libremente “no lo sé”. también la explicación de la “agenda

*Habilidades comunicativas*

Lucía Fernández de Benito

Sara Solís Morata

---

oculta” que realmente es el trasfondo de esta actividad, el verdadero objetivo de cada persona.